

RÉALISER UN GLACIS MURAL

Votre Conseillère :



1 - PRÉPARATION DU MUR

- ✓ Reboucher trous et fissures, poncer. Pour plus de renseignements se reporter au livre « **Les conseils et astuces** » d'Eléonore Déco.
- ✓ Passer 2 couches d'ELEOFIX et/ou de SATINELLE matifiée (avec 10% DECOMAT) au rouleau mur.
- ✓ Il est important que le mur ne soit plus poreux, mais **saturé** ; sinon il absorbera immédiatement le glacis et il sera alors difficile de travailler vos mouvements (particulièrement vrai sur le plâtre).

QUANTITÉ PRODUITS

(jusqu'à 20 m² de surface murale)

500 ml de DECOGLACIS

500 ml d'EAU

125 ml de SATINELLE au choix

- Option pièce humide ajouter : -

100 ml de VERNIS-COLLE

2 - PRÉPARATION DU GLACIS

- ✓ Possibilité d'obtenir autant de teintes de DECOGLACIS que de SATINELLE ! Attention les couleurs de DECOGLACIS seront modifiées par rapport aux couleurs de SATINELLE car « pastellisées ».
- ✓ Préparer un mélange bien homogène avec :

1 volume de DÉCOGLACIS + 1 volume d'eau + ¼ de volume de SATINELLE

*L'ajout d'eau rendra le glacis **plus clair**. L'ajout de SATINELLE rendra le glacis **plus opaque**.*

Bon à savoir :

- ✓ Tester d'abord la couleur sur une feuille de papier blanc et ajuster les doses jusqu'à l'aspect souhaité.
- ✓ **ATTENTION** : ce qui paraît correct sur la feuille de papier paraît toujours plus foncé sur une grande surface.
- ✓ En revanche, si le résultat paraît trop clair, il est possible de passer une 2ème couche, la couleur sera alors plus intense.

LES EFFETS SONT DIFFERENTS SUIVANT L'OUTIL UTILISÉ, LA DILUTION, ET surtout LE MOUVEMENT RÉALISÉ.

Retrouvez nos produits, nos conseils et nos bonnes idées sur :



www.eleonore-deco.com

3 - RÉALISATION

Protéger avec du ruban de masquage :

- ✓ Le plafond, les plinthes, le tour des fenêtres et des portes.
- ✓ Ainsi que tous les angles afin de ne pas déborder sur les pans suivants.
- ✓ Quel que soit le choix de travailler au gant, à l'éponge ou au spalter, commencer par la partie qui se voit le moins.
- ✓ Choisir de travailler sur une zone de taille raisonnable (1m² ou 2 m² maximum à la fois) pour être à l'aise dans vos mouvements (surtout en haut d'un escabeau).

IL EST IMPORTANT QUE CE SOIT LA MÊME PERSONNE QUI RÉALISE LE GLACIS POUR ASSURER LE MÊME EFFET PARTOUT.

Travailler pan de mur par pan de mur :

- ✓ Prendre une bonne quantité de produit sur votre accessoire.
- ✓ Appliquer une « tache » au centre de la zone à colorer.
(Une bonne quantité de matière vous permet d'avoir plus de temps pour travailler votre effet).
- ✓ Tamponner ou essuyer selon l'accessoire choisi en créant vos propres mouvements.
- ✓ Terminer les bords de la « zone » en estompant et en étirant beaucoup pour qu'elle soit très claire. De cette façon, la « reprise » avec la zone suivante sera douce.
- ✓ Travailler la zone suivante en repartant de son centre.

Les angles :

- ✓ Eviter de créer une ligne plus foncée au fond de l'angle ; elle se verrait beaucoup trop, alors qu'il est souhaitable que l'angle se fonde avec le reste.
- ✓ Pour cela, commencer l'application à 20 ou 30 cm de l'angle, et, lorsque l'accessoire est moins chargé en DECOGLACIS, colorer l'angle.
De cette façon, la coloration obtenue est d'intensité moyenne.
- ✓ Possibilité également d'estomper le fond de l'angle avec un petit pinceau, si l'angle s'est chargé de couleur accidentellement.

